

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY
V MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU CHÓRÓW
W RAMACH MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU MUZYKI
IM. PROFESORA JÓZEFA ŚWIDRA W CIESZYNI
Cieszyn, 7.12.2019**

Jury w składzie:

prof. dr hab. Sławomir Kaczorowski - Akademia Muzyczna w Łodzi/ Polska
prof. dr hab. Zoran Stanisavjlević - Professor at Faculty of Arts in Niš, University of Niš, Serbia
prof. dr hab. Dariusz Dyczewski – Akademia Sztuki w Szczecinie/Polska
prof. dr hab. Marcin Wawruk – Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie
dr hab. prof. UŚ Izabella Zielecka-Panek - Uniwersytet Śląski w Katowicach /Polska

Po wysłuchaniu 11 zespołów podczas przesłuchań konkursowych odbywających się w Sali Cieszyńskiego Ośrodka Kultury „Dom Narodowy” w Cieszynie Jury postanowiło przyznać następujące dyplomy, nagrody regulaminowe i wyróżnienia:

NAGRODY SPECJALNE:

NAGRODĘ SPECJALNĄ PUCHAR PREZESA ZARZĄDU GŁÓWNEGO POLSKIEGO ZWIĄZKU CHÓRÓW I ORKIESTR ZA PROPAGOWANIE POLSKIEJ MUZYKI CHÓRALNEJ

otrzymał

**CHÓR DZIECIĘCY „KAMERTON: LIDA/BIAŁORUŚ
DYR. SWIETŁANA BOJKO**

NAGRODĘ SPECJALNĄ PUCHAR PREZESA ODDZIAŁU BIELSKIEGO POLSKIEGO ZWIĄZKU CHÓRÓW I ORKIESTR, ZA RADOŚĆ MUZYKOWANIA

otrzymuje

**CHÓR GMINNEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA IM. PROF. EDMUNDA KAJDASZA
„CANTORES MINORES”, TRZEBNICA
DYR. BEATA KRZENCIESSA**

NAGRODĘ SPECJALNĄ ZA NAJCIEKAWSZE WYKONANIE UTWORU KOMPOZYTORA ZWIĄZANEGO ZE ŚLĄSKIEM CIESZYŃSKIM – NAGRODĘ PIENIĘŻNĄ 2000 ZŁ UFUNDOWANĄ PRZEZ STAROSTĘ CIESZYŃSKIEGO

otrzymał

**AKADEMICKI CHÓR UNIWERSYTETU MEDYCZNEGO, LUBLIN
DYR. MONIKA MIELKO-REMISZEWSKA
za utwór Józefa Świdra „GLORIA”**

NAGRODĘ SPECJALNĄ ZA NAJLEPSZE WYKONANIE UTWORU INSPIROWANEGO FOLKLOREM –NAGRODĘ PIENIĘŻNĄ W WYSOKOŚCI 1000 ZŁ UFUNDOWANĄ PRZEZ DZIEKANA WYDZIAŁ SZTUKI I NAUK O EDUKACJI UNIWERSYTETU ŚLĄSKIEGO
otrzymał

**CHÓR MIESZANY „CANTORES VEIHEROVIENSES”, WEJHEROWO
DYR. TOMASZ CHYŁA**

za utwór *Anny Roclawskiej – Musialczyk „NIGLE SA ZERWIE STRZEBRZNY SZNUR*

NAGRODĘ SPECJALNĄ ZA NAJCIEKAWSZĄ INTERPRETACJĘ UTWORU O CHARAKTERZE SAKRALNYM – NAGRODĘ PIENIĘŻNĄ 2000 ZŁ UFUNDOWANĄ PRZEZ JE KS. ARCYBISKUPA WIKTORA SKWORCA

otrzymał

**CHÓR MĘSKI „CANTORES SANCTI NICOLAI”, BOCHNIA
DYR. KS. STANISŁAW ADAMCZYK, MARCIN SKOCZEK**

za utwór *Piotra Jańczaka DE PROFUNDIS CLAMAVI*

NAGRODĘ SPECJALNĄ ZA NAJCIEKAWSZĄ INTERPRETACJĘ UTWORU WSPÓŁCZESNEGO KOMPOZYTORA, NAGRODĘ PIENIĘŻNĄ W WYSOKOŚCI 1000 ZŁ UFUNDOWANĄ PRZEZ JE KS. BISKUPA MARIANA NIEMCA

otrzymał

**AKADEMICKI CHÓR UNIWERSYTETU MEDYCZNEGO, LUBLIN
DYR. MONIKA MIELKO-REMISZEWSKA**

za utwór *Kim Andre Arnesen- „EVEN WHEN HE IS SILENT”*

NAGRODĘ SPECJALNĄ ZA NAJLEPSZE WYKONANIE UTWORU PROF. JÓZEFA ŚWIDRA – STATUETKĘ ORAZ DWIE NAGRODY PIENIĘŻNE (3000 ZŁ):

- NAGRODĘ PIENIĘŻNĄ 2000 ZŁ I STATUETKĘ UFUNDOWANĄ PRZEZ BURMISTRZA MIASTA CIESZYNA

- NAGRODĘ PIENIĘŻNĄ 1000 ZŁ UFUNDOWANĄ PRZEZ FUNDACJĘ PROFESORA JÓZEFA ŚWIDRA otrzymał

**CHÓR AKADEMII TECHNICZNO – HUMANISTYCZNEJ, BIELSKO-BIAŁA
DYR. JAN BOROWSKI**

za utwór *Józefa Świdra PATER NOSTER*

DYPLOMY:

KATEGORIA CHÓRY DZIECIĘCE

CHÓR DZIECIĘCY „KAMERTON”, LIDA/BIAŁORUŚ

DYR. SWIETŁANA BOJKO, 91 pkt

ZŁOTY DYPLOM, EX AEQUO

oraz ZWYCIĘSTWO W KATEGORII „CHÓRY DZIECIĘCE”

CHÓR GMINNEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA IM. PROF. EDMUNDA KAJDASZA
„CANTORES MINORES”, TRZEBNICA
DYR. BEATA KRZENCIESSA, 91 pkt
ZŁOTY DYPLOM, EX AEQUO oraz ZWYCIĘSTWO W KATEGORII „CHÓRYDZIECIĘCE”

KATEGORIA CHÓRY MIESZANE

CHÓR MIESZANY MIASTA ŠTERNBERK/CZECHY
DYR. TOMÁŠ NIKL, LUCIE BRÁZDOVÁ, 66 pkt
- BRĄZOWY DYPLOM

CHÓR „CANTIAMO TUTTO”, WROCŁAW
DYR: SEBASTIAN SIKORA, 89 pkt
- SREBRNY DYPLOM

MIEJSKO-PARAFIALNY CHÓR „SCHOLA CANTORUM MAXIMILIANUM”, JÓZEFÓW
DYR. ZBIGNIEW SIEKIERZYŃSKI, 90 pkt
- SREBRNY DYPLOM

CHÓR MIESZANY „CANTORES VEIHEROVIENSES”, WEJHEROWO
DYR. TOMASZ CHYŁA, 92 pkt
ZŁOTY DYPLOM oraz ZWYCIĘSTWO W KATEGORII „CHÓRY MIESZANE”

KATEGORIA CHÓRY JEDNORODNE

CHÓR MĘSKI „CANTORES SANCTI NICOLAI”, BOCHNIA
DYR. KS. STANISŁAW ADAMCZYK, MARCIN SKOCZEK, 95 pkt
- ZŁOTY DYPLOM oraz ZWYCIĘSTWO W KATEGORII JEDNORODNE”

KATEGORIA CHÓRÓW SENIORÓW

CHÓR „CON GRAZIA”, CZASTARY
DYR. SEBASTIAN SIKORA, 66 pkt
- BRĄZOWY DYPLOM

KATEGORIA CHÓRY AKADEMICKIE

CHÓR KAMERALNY PRZY UNIWERSYTECIE EKONOMICZNYM, WROCŁAW
DYR. ANNA GRABOWSKA-BORYS, 88 pkt
- SREBRNY DYPLOM

AKADEMICKI CHÓR UNIWERSYTETU MEDYCZNEGO, LUBLIN
DYR. MONIKA MIELKO-REMISZEWSKA, 96 pkt
- ZŁOTY DYPLOM

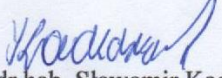
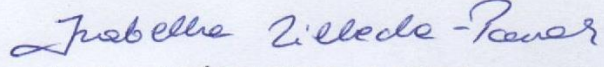
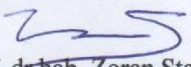
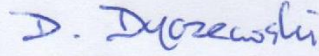
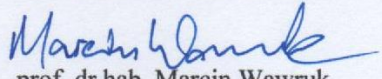
CHÓR AKADEMII TECHNICZNO-HUMANISTYCZNEJ, BIELSKO-BIAŁA
DYR. JAN BOROWSKI, 98 pkt
**ZŁOTY DYPLOM
oraz ZWYCIĘSTWO W KATEGORII „CHÓRY AKADEMICKIE”**

GRAND PRIX MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU MUZYKI IM. PROFESORA JÓZEFA ŚWIDRA, NAGRODĘ PIENIĘŻNĄ W WYSOKOŚCI 5000 ZŁ UFUNDOWANĄ PRZEZ J.M. REKTORA UŚ PROF. ZW. DR HAB. ANDRZEJA KOWALCZYKA, A TAKŻE STATUETKĘ GRAND PRIX JÓZEF ŚWIDER UFUNDOWANĄ PRZEZ RODZINĘ PROFESORA JÓZEFA ŚWIDRA OTRZYMAŁ

**CHÓR AKADEMII TECHNICZNO-HUMANISTYCZNEJ, BIELSKO-BIAŁA
DYR. JAN BOROWSKI**

Jury pragnie podkreślić, że poziom festiwalu był bardzo wysoki.

Jury dziękuję organizatorom za podjęcie cennej inicjatywy zorganizowania Międzynarodowego Festiwalu Muzyki im. Józefa Świdra, dzięki któremu możemy wspominać postać Profesora Józefa Świdra, przez liczne lata związanego z Cieszynem, nauczyciela, kompozytora, społecznika, przyjaciela młodzieży, którego wkład w rozwój polskiej i światowej literatury chóralnej jest niepodważalny i ponadwymiarowy.

 prof. dr hab. Sławomir Kaczorowski	 dr hab. prof. UŚ Izabella Zielecka-Panek
 prof. dr hab. Zoran Stanisavljević	 prof. dr hab. Dariusz Dyczewski
 prof. dr hab. Marcin Wawruk	

Cieszyn 7.12.2019